

Dossier de presse

Moving Women

Laurent Fievet, Shaun Gladwell, Dana Hoey, Clare Langan, Erwin Olaf, Yapci Ramos, Mario Rizzi, Lee Yanor

Du 13 avril 2019 au 16 mai 2019

Vernissage le 13 avril 2019



Communiqué de presse

Moving women, femmes en mouvement, femmes émouvantes – ou comment aujourd’hui, en 2019, les femmes sont représentées dans les vidéos et les films d’artistes. Voici le thème de la nouvelle exposition parisienne coorganisée par la galerie Danysz et Barbara Polla, galeriste, écrivaine et fine connaisseuse de la vidéo d’art.

Cette exposition 100% video réunit des stars de la video dont l’italien Mario Rizzi représentant du pavillon tunisien à la dernière Biennale de Venise, habitué du Festival du Film de Berlin, et dont le travail est inclus dans les collection du MoMA à New York ; l’Australien Shaun Gladwell lui aussi représentant de son pays à la Biennale de Venise par deux fois ; Erwin Olaf exposé aussi en ce moment au GemeenteMuseum de la Haye et bientôt au Rijksmuseum à Amsterdam ; ou encore le français Laurent Fievet lauréat récemment du prix vidéo de l’Hôtel Windsor decerné par Caroline Bourgeois et Gilles Fuchs entre autres. Les huit artistes internationaux réunis ici mettent en scène des femmes aux multiples visages, considérées dans leur absolue complexité et leurs diversités.

Exposition entièrement dédiée aux images en mouvement, comme la galerie aime en présenter, Moving women manifeste le soutien constant de Magda Danysz et Barbara Polla à la création audiovisuelle. Membre du conseil d’administration du Cube (centre de création numérique d’Issy-les-Moulineaux), Magda Danysz a très régulièrement intégré des oeuvres audiovisuelles dans sa programmation depuis ses toutes premières expositions en 1991. Barbara Polla co-commissaire de l’exposition organise quant à elle de façon régulière depuis 2011 des soirées de projections vidéos à thèmes intitulées Video Forever et a été co-commissaire de l’exposition consacrée à l’artiste Shaun Gladwell à Sydney en 2015.

L’œuvre iconique d’Erwin Olaf, intitulée Moving Portraits, issue de sa récente série Shanghai, porte un regard sensible et troublant sur le temps qui passe et construit un portrait de femme multifacette en présentant côté à côté des femmes de différents âges. Photographe de formation, Erwin Olaf utilise la vidéo comme un second langage. Il anime ses photographies et donne vie à ses modèles. Chacune d’entre elles s’anime ainsi à tour de rôle et s’adresse à qui la regarde : « Aime-moi, regarde-moi... ». Désir profondément humain. La diversité des œuvres réunies va de la liberté arrogante de Natalia (Yapci Ramos), à la prise de responsabilité face au destin que représente Mario Rizzi dans Al Inthitar, de la force physique (Dana Hoey, Boxing) à la douceur absolue de la relation mère-fille (Clare Langan), ou encore des porteuses de mémoire aux porteuses de lumière (Shaun Gladwell, Lee Yanor).

C'est une véritable invitation à venir partager leurs regards sur des figures de femmes variées et sur leurs histoires, que ces artistes venus de différents pays proposent au spectateur. Avec cette exposition, la galerie Danysz réaffirme son attachement à la diversité de sa programmation et sa capacité à mettre en lumière des artistes dont les démarches créatives sont profondément actuelles.

Laurent Fievet



Laurent Fievet

36 Songs to whistle, 2018

Installation double écrans, 150 min, couleur, noir & blanc, son.

Exemplaire N° 1/3

N° Inv. 15539

Shaun Gladwell



Shaun Gladwell

A Portrait of Nancy? Bird Walton, 2015

Vidéo HD (mono-écran), 35 min 56, 16:9, couleur, muet. Commande de la Sherman Contemporary Art Foundation.

Exemplaire N° 3/3

N° Inv. 15540

Dana Hoey



Dana Hoey

Fighters, 2015

Vidéo HD (mono-écran), 9 min 22, couleur, son.

Exemplaire N° 1/3

N° Inv. 15541

Clare Langan



Clare Langan

Flight from the city, 2016

Video HD (mono-écran), 6 min 43, couleur, son. Musique : Johan Johannsson

Exemplaire N° 1/6

N° Inv. 15542

Erwin Olaf



Erwin Olaf

Shanghai moving portraits, 2018

animation video sur 5 écrans

Edition de 3 ex + 1 AP

N° Inv. 15295

Yapci Ramos



Yapci Ramos

Back & Forth - Natalia, 2018

Vidéo HD (mono-écran), 1min33, couleur, son.

Pièce unique

N° Inv. 15543

Mario Rizzi



Mario Rizzi

Al Intithar (The Waiting), 2013

Vidéo, 30 min, couleur, son

Exemplaire N° 3/5

Courtesy the Artist & Sharjah Art Foundation.

N° Inv. 15544

Lee Yanor



© Lee Yanor

Lee Yanor
Untitled, 2013
Pièce unique
N° Inv. 15545

Danysz gallery

Paris : 78 rue Amelot Paris 11

Shanghai : 256 Beijing East Road x Jiangxi Road

www.danyszgallery.com
info@danyszgallery.com
